

KARTA KURSU

Nazwa	Drugi język romański III (język francuski)
Nazwa w j. ang.	French Language III (second language)

Koordynator	Katedra Glottodydaktyki i Nauczania Zdalnego	Zespół dydaktyczny
		Katedra Glottodydaktyki i Nauczania Zdalnego
Punktacja ECTS*	5	

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs językowy na poziomie początkującym.

Celem kursu jest

- utrwalenie kompetencji językowych – leksykalnych i gramatycznych - na poziomie początkującym (A1)
- kształcenie kompetencji językowych na poziomie średniozaawansowanym (A2)
- kształcenie umiejętności ustnego i pisemnego wypowiedzania się w języku francuskim w codziennej komunikacji, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego, wypowiedzi ustnej i pisemnej

Warunki wstępne

Wiedza	Wiedza nabyta w trakcie kursu Język francuski II
Umiejętności	Umiejętności nabyte w trakcie kursu Język francuski II
Kursy	Język francuski II

Efekty uczenia się

Wiedza	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	W01: wykazuje świadomość kompleksowej natury języka francuskiego oraz jego złożoności W02: posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym Francji	K1_W07 K1_W08
--	---	------------------

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Potrafi posługiwać się językiem francuskim (mówionym i pisanym) w sytuacjach dnia codziennego.	K1_U10
	U02: Posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień ustnych i dialogów w języku francuskim, osadzonych w kontekście społeczno-kulturowym.	K1_U09
	U03: Czyta ze zrozumieniem teksty oraz potrafi znaleźć konkretne informacje w prostych tekstach	K1_03
	U04: Posiada umiejętność budowania wypowiedzi na tematy związane z życiem codziennym.	K1_07
	U05: Posiada umiejętność przygotowania i zredagowania prac pisemnych w języku francuskim na poziomie średniozaawansowanym	K1_06

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form i z różnych mediów.	K1_K02

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin				60								

Opis metod prowadzenia zajęć

Metoda komunikacyjna oraz zadaniowa
 Metody podające, eksponujące, aktywizujące
 Metody wspierające autonomiczne uczenie się
 Zajęcia mogą być prowadzone w formie zdalnej.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01		X											X
W02		X											X
U01		X						X				x	X
U02		X									x		X
U03		X						X				x	X
U04		X						x			x		X
U05										x		x	x
K01								X					X

Kryteria oceny	<p>Kryteria oceny</p> <p>W trakcie zajęć przeprowadzana jest kontrola i ocena zarówno bieżąca (kształtująca) jak i podsumowująca.</p> <p>Zaliczenie na podstawie wyników kontroli bieżącej (ustnej i pisemnej).</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze) - sumienne przygotowanie do zajęć, - udział w dyskusji podczas zajęć, - wykonanie wymaganych prac domowych oraz otrzymanie oceny pozytywnej z prac kontrolnych. <p>Egzamin końcowy pisemny i ustny. Standardowa skala ocen.</p>
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie początkującym, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się.

Obszary tematyczne:

- moda : części garderoby, akcesoria
- zakupy
- opis miejsca zamieszkania
- relacje interpersonalne
- nauka i praca : redagowanie CV/mail/list motywacyjny
- media i wiadomości

- kultura i rozrywka : kino, teatr, muzyka, lektura
 Materiał gramatyczny - zgodnie z wybranym podręcznikiem.
 O wyborze i kolejności tematów decyduje prowadzący zajęcia.
 W trakcie zajęć studenci nabywają umiejętności ze wszystkich czterech sprawności językowych: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego, mówienia i pisanie.

Wykaz literatury podstawowej

- Wybrany podręcznik wraz z zeszytem ćwiczeń na poziomie średniozaawansowanym (Alter Ego + A2)
 - Le Nouveau Bescherelle *L'art de conjuguer*, Hatier – Paris

Wykaz literatury uzupełniającej

C. Leroy-Miquel, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices (niveau intermédiaire), CLE International.
 M. Grégoire, Grammaire progressive du français avec 500 exercices (niveau intermédiaire), CLE International.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium	60
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	15
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu	10
Ogółem bilans czasu pracy		130
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		5